Le petit Brailleur

Le retour du journal qui veut se faire entendre

"Ne vous souciez pas d'être remarqué, chercher plutôt à faire quelquechose de remarquable"
Confusius

Numéro #30 dec-janv 22

30ème numéro du Petit Brailleur !

Joyeux anniversaire

Petit Brailleur !

Au sommaire

100 % Infrot p 2 - 5
Handi'capable
2015 : le nouveau collège

Culture p 6 - 8
Mangas
Tous en scène 2

Animaux p 9 - 11
Naissance au zoo de Beauval

Sport p 12

Fiction p 13 - 15
BD

Jeux p 16

30 numéros publiés depuis le retour en 2015 du journal qui veut se faire entendre. Une belle longévité ! Pour tout connaitre des origines du Petit Brailleur, vous pouvez relire l'enquête publiée dans le numéro 28.

A l'occasion du trentième numéro, les journalistes se sont lancés un petit défi. Saurez-vous le repérer à l'intérieur de ces pages ?

Handicapable 2021 :
Retour sur une journée de sensibilisation... olympique (p.2)

Le journal est disponible en ligne sur le site du collège : collegeparcfrot.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.

C'est quoi la "Journée Handi'capable 2021" ?

Le mardi 14 décembre 2021 a eu lieu la 5ème édition de la journée Handi'capable au sein du collège Parc Frot avec pour thème les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024.

Un groupe de 35 étudiants venu de l'université de Paris Saclay a imaginé et animé cette sensibilisation aux handicaps (Moteur, Sensoriel, Senior et Prévention santé, Mental et Psychique). Les 150 élèves de 5ème étaient tous membres d'une délégation différente (France, Etats-Unis, Brésil et Japon) sur laquelle un village olympique permettait la découverte d'un handicap.

Après une cérémonie d'ouverture et un défilé par délégation qui a commencé au sein du collège jusqu'au gymnase, plusieurs vidéos et messages de sportifs ayant déjà participé à une olympiade ont marqué le début des festivités. En voyageant de pays en pays, les enfants ont pu s'essayer à des parcours en fauteuil roulant, en situation d'hémiplégie, se mettre dans la peau d'une personne non voyante mais aussi découvrir par le biais d'ateliers plus théoriques, l'alphabet LSF, les troubles du spectre autistique, la prévention à la santé et au vieillissement.

Au cours de la cérémonie de clôture sous le signe du fair-play, tous les athlètes d'un jour ont reçu une récompense et un goûter.

Les 5ème ont eu la chance de partager ce moment avec les élèves du centre du Brasset et de vivre la découverte de l'alphabet LSF grâce aux élèves du dispositif ULIS du collège.

La mascotte arrive prochainement avec une vidéo pour vous faire revivre les meilleurs moments de la journée.

M. Vitalis

"Cette journée a été très enrichissante" (Méline)

"Les activités étaient supers !" (Angèle)

"C'était amusant et même fatiguant avec tout ce sport ! ça nous a permis de nous mettre à place des personnes ayant un handicap, de nous rendre compte de leur quotidien" (Rémi)

Le collège Parc Frot :
Retour sur sa reconstruction

Nous avons voulu raconter un peu comment s'est déroulée la reconstruction du collège. Le collège a plus de 10 ans, mais il existait aussi avant ! Il se trouvait au même endroit, mais les bâtiments n'étaient pas aux mêmes places !

Nous avons retrouvé quelques articles parus dans la presse présentant dans quelles conditions le collège était avant sa reconstruction.

En arrière-plan de cette photo de classe de 1977, l'ancien collège Parc Frot, à structure métallique.

Le Parisien du 24 janvier 2009 présente quelques témoignages d'élèves et d'enseignants de l'époque, montrant à quel point le nouveau collège est attendu avec impatience.
(Elise et Elena, deux élèves). « Il commençait à faire vieux, surtout de l'extérieur. En classe, on sent le vent à travers les fenêtres. »

« Ce sera la disparition du dernier collège à structure métallique du département, qui date de 1964 ». « La construction du collège a été surnommée l'arlésienne », raconte la principale (de l'époque), Corinne Sauquet. « Il était temps qu'elle arrive, nous souffrons de problème de chauffage, d'infiltrations d'eau. Au début du mois, avec 12°C dans les salles, le collège a dû fermer ses portes une demi-journée ». « Cette construction, on en entend parler depuis quinze ans », assure un enseignant en poste depuis vingt et un ans.

Avant que la première pierre ne soit posée, beaucoup de temps s'est écoulé :

Les études sont lancées en 2004. Le conseil général a pour projet de faire le premier collège certifié haute qualité environnementale (HQE). Un label qui a retardé les travaux d'un an. Deux vastes toitures, d'une surface totale de 500m², seront végétalisées et l'arrosage s'effectuera avec l'eau de pluie. Au CDI, les élèves auront vue sur cette verdure, c'est plus joli. Les travaux s'effectueront en trois phases, les élèves restent dans leurs salles actuelles et intégrerons les nouveaux bâtiments au fur et au mesure.

Le collège en quelques nombres :

Un projet pour la rénovation, proposé par l'entreprise CET Ingénierie

- 6 420 m² : C'est la surface nette à reconstruire sur un terrain de 16 000 m².
- 19,3 millions d'euros : C'est le montant global de l'opération.
- 700 : C'est le nombre d'élèves qui peuvent être accueillis
- 24 mois : C'est la durée des travaux
- 1 : C'est le 1 culturel qui est intégré à cette opération. Ce budget a permis d'installer une œuvre d'art dans le collège : la grande arche rouge dans la cour ainsi que les motifs « en rivière » sur le sol de la cour
- 32 salles de cours dont : 18 salles de cours classiques, 21 salles de multimédia, 2 salles de dessin, 1 salles de permanence, 2 salles de musique, 1 centre de documentation et d'information.

Mais dès le départ, des soucis sont signalés :

Premier souci pointé par les mécontents : l'accessibilité pour les handicapés. Les escaliers intérieurs ne sont pas doublés d'une rampe permettant aux fauteuils roulants de sortir en cas d'incendie, seul un ascenseur permet aux handicapés de rejoindre les étages. « Vu le dénivelé, il faudrait 60 m de rampe pour descendre les trois niveaux, c'est utopique, estime Christophe Deniot, directeur du service architecture, bâtiments et collèges du conseil général. Nous avons donc créé des zones refuges comme le prévoit la réglementation. » Ces zones refuges permettent donc aux élèves handicapés Le collège accueille cinq élèves myopathes du centre de la Croix-Rouge situé en face.

Deuxième souci : l'absence de lumière naturelle dans les couloirs et les escaliers, ce qui parait étrange pour un collège HQE (Haute Qualité Environnementale) car cela impose l'allumage de lumières artificielles dans les couloirs même en pleine journée.

Troisième souci : Les parents s'étonnent de la petite taille des salles de classe, 50 m2, plus exiguë que les anciennes.

La pose de la première pierre du collège Parc Frot a enfin lieu le vendredi 23 janvier 2009 à 17 heures. Pendant deux ans, le personnel et les collégiens devront se plier aux aléas des travaux, du bruit, de la poussière.

Après plus de deux ans de travaux, où les élèves et personnels voient les anciens bâtiments être détruits un par un et remplacés par des nouveaux, le nouveau collège est enfin inauguré.

Ethan et Marie

Pour mieux connaître nos professeurs

Interviews de Monsieur Rhode, Madame Santacana et Monsieur Villalba-Moran.

1. Quel genre d'élève étiez-vous ?

Monsieur Rhode : " J'étais un élève sérieux. "

Madame Santacana : " J'ai redoublé ma sixième car je n'étais pas très attentive. Mais lorsque j'ai fait ma deuxième sixième j'étais plus attentive et avais de meilleures notes. "

Monsieur Villalba : " J'étais un élève très sérieux, vraiment très sérieux même pendant la récréation. Je ne rigolais vraiment pas, contrairement à aujourd'hui (rires). "

2. Quel était votre matière préféré(e) ? Est-ce la matière où vous étiez le (la) meilleur(e) ?

Monsieur Rhode : " Mes matières préférées étaient l'allemand, le sport et le français.
Pas forcément mais j'avais des notes correctes. "

Madame Santacana : " Ma matière préférée était l'histoire/géographie/EMC. Non, mais j'avais de bonnes notes. "

Monsieur Villalba : " Ma matière préféré était la SVT. Mais j'avais des bonnes notes presque partout. "

3. Quelle est la matière que vous aimiez le moins ? Est-ce la matière où vous étiez le (la) moins bon(ne) ?

Monsieur Rhode : " C'était la physique, mais mes notes restaient bonnes. "

Madame Santacana : " Les mathématiques, mais j'avais des notes correctes. "

Monsieur Villalba : " La technologie, j'avais la moyenne mais cela ne satisfaisait pas Mr. Villalba senior. (rires nerveux) "

4. Que pensez-vous des élèves de nos jours ?

Monsieur Rhode : " Je trouve cette question très difficile. Certains élèves sont curieux, investis alors que certains pas du tout. "

Madame Santacana : " Il y a beaucoup plus de distraction à la maison ; les élèves sont plus curieux sur la vie des professeurs : à mon époque nous n'osions pas poser ce genre de question aux professeurs. Et les élèves participent plus au cours. "

Monsieur Villalba : " Il n'y a pas les mêmes distractions mais il y en a quand même donc il n'y a pas beaucoup de différences. "

5. Aimez-vous votre métier ? Pourquoi ?

Monsieur Rhode : " Oui car j'aime instruire mes élèves. "

Madame Santacana : " Oui, sinon j'aurais changé de métier. Ce que j'aime dans ce métier c'est le changement chaque année car il n'y a jamais les mêmes élèves. "

Monsieur Villalba : " Quelle question ! Le jour où je n'aimerais plus mon métier je deviendrai homme de ménage ou arracheur de dents ! (tout le monde rigole)

P.S. : choisissez l'Allemand (ce n'est pas le professeur qui l'affirme mais nous !)

Sarah, Mayline et Awa

Les super idées pour améliorer le collège !

Selon les élèves :

Mettre une patinoire en hiver au-dessus de la maison des collégiens.

Remplacer les escaliers par des escalators.

Pour descendre du CDI : un toboggan qui mène dans la cour avec atterrissage dans une piscine à boules.

Une tyrolienne pour passer d'une salle de classe à la cour de récré (la tyrolienne se trouvera dans la salle de Mme Santacana).

Mettre un distributeur de nourriture. (chips, bonbons, smoothies, chocolats, boissons…)

Changer la sonnerie.

Mettre des sièges massants dans la cour.

Selon les professeurs :

10 min de lecture tous les jours.

Un mur ou chaque élève pourrait mettre des mots d'encouragement sur un Post It et quand on a un coup de mou, on va chercher un Post It pour s'auto-encourager.

Mettre plus de fleurs et de plantes dans la cour pour la transfomer en jardin.

Faire une journée ou tout le monde ramène son animal de compagnie.

Lou et Lucie

Illustration : Lyliana

Les pires bêtises du personnel du collège

On oublie souvent que les professeurs ont été enfants et, comme nous, ont fait des bêtises.
Alors nous avons voulu en savoir plus et nous les avons recueillies pour vous, chers lecteurs !!
Bien évidemment, elles ne sont PAS à reproduire !

Les acrobates :

N' avoir qu'un seul stylo au lycée, le coincer dans le plafond en plein cours et mettre sa chaise sur la table pour le récupérer.

Avec une amie, quelqu'un s'est roulé sur le sol de son CDI, qui était couvert d'une moquette verte, ressemblant à de l'herbe (heureusement il n'y avait personne pour les voir !).

Les Maladroits :

Casser l'escalator de chez Zara. Ou la porte du collège.

Un a provoqué un court-circuit qui a mis le bâtiment dans le noir ! Un futur électricien ? Même pas !

Brûler la robe préférée de sa mère. On espère qu'il lui en a racheté une depuis…

Mélanger des produits dans le laboratoire de physique chimie, ce qui a créé une odeur horrible dans le collège alors que les élèves passaient le brevet.

Les Inclassables :

Forcer une serrure d'une salle du lycée et jouer aux cartes au lieu de rester dans la cour…

Les rancuniers :

Cacher les affaires d'un prof…. On ne sait pas s'il les a retrouvées !

Enfermer un prof d'anglais dans une salle. On espère qu'il l'a vite relâché !

Les grosses grosses bêtises….

Quelqu'un a mis du chewing-gum dans les serrures de la voiture de son directeur et a aussi tagué sa voiture…. Oh la la !!!

Escalader la grille du collège pour s'échapper…. Il faut vraiment avoir quelque chose à se reprocher !!!

Bref, le personnel du collège n'a pas été tous les jours très très sage…. Pas comme nous !!!!

Lucie et Lou

Waiting for spring, un manga à lire?

“ Cinq beaux basketteurs pour dribbler avec son cœur ”

Waiting for spring est un manga très peu connu dans la population française. Appelé sous le nom de «Haru Matsu Bokura” au Japon, il est traduit en français par «En attendant le printemps».

Il est nommé ainsi car la saison du printemps accueille les compétitions de sport comme le basket, thématique au centre de ce manga, basé sur ce sport.

Ecrit par Anashin, connue pour ses shojo, le manga est édité par Pika Edition. C’est une maison d’édition dont je parlerai dans un prochain article. L’âge conseillé pour ce manga est de 12ans et plus, donc même si vous avez 30 ans, vous pouvez le lire.

Waiting for spring nous raconte l’histoire d’une jeune fille, Mitsuki Haruno, jeune fille solitaire qui cherche désespérément à se faire des amis. Sa vie bascule lorsqu’elle rencontre les quatre garçons les plus beaux du club de basket de son lycée, dont Towa Asakura, le plus beau et fort de toute la bande, ainsi que le plus gentil et le plus adorable <3. Il prend dans la vie de Mitsuki une place comparable à celle d’Aya, «la meilleure amie de Mitsuki»… Mais on me dit dans l’oreillette que cette femme nous cache quelque chose. Quoi donc ? À vous de le savoir en continuant de lire ce magnifique manga!

Ship:
Towa et Mitsuki doivent absolument finir ensemble, regardez moi ce couple si mignon!

J’en pense quoi ?

Je trouve que ce manga est magnifique : il contient de l’amour, de l’amitié et beaucoup de rivalité!

C’est un manga que j’aime énormément!

Assia

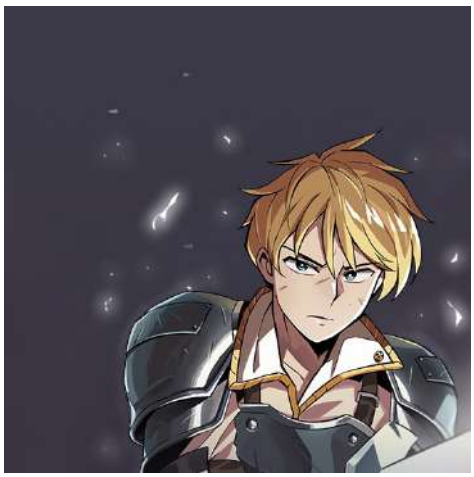
Le webtoon des chevaliers : The Lazy Lord Masters the Sword

The *Lazy Lord Masters the Sword* est un webtoon de genre action, fantasy, aventure. Il a été adapté par doip et illustré par Dodomoon à partir d’un web-novel écrit parSecond star.

Le protagoniste s’appelle Airn Pareira. Au début de l’histoire, vous le connaîtrez comme “ Lord paresseux ”. Un jour, pendant qu’il dort, il rêve d’un homme, un homme qui passe sa vie à manier son épée. S’agit-il de sa vie antérieure ? On ne le sait pas… Tout ce que l’on sait, c’est qu’il se réveille avec l’envie irrésistible de manier une épée. C’est à partir de ce moment que sa nouvelle vie d’épéiste commence.

Je vous conseille ce webtoon que j’adore car dedans il y a de l’action, à travers les entraînements du héros, une histoire captivante, car on veut comprendre d’où vient son envie de manier l’épée et son rêve, des personnages originaux et diversifiés, qui vous attirent dans le monde de « The Lazy Lord Masters the Sword ». Je l’adore tellement que je pourrais le regarder 30 fois s’en m’en lasser.

Yohann.Andraina.Roth



Source : Webtoon

La Guerre des Clans

Tous les tomes du premier cycle

La guerre des clans est une longue série comportant une trentaine de livres pour l'instant (six, bientôt sept cycles de 6 romans, sans inclure les treize/quatorze livres hors série, les quatorze romans illustrés, et les six guides…!) Certains tomes sont même édités sous forme numérique !

Bien sûr, tous ces livres ne sont pas en français ! Par exemple, sur les treize hors série, il n'y en a que huit qui ont été traduits en français.

Le saviez-vous ?

L'écrivaine, celle qui a écrit ces livres, s'appelle Erin Hunter.
Mais je devrais dire « celles » au pluriel car Erin Hunter est un pseudonyme utilisé par Kate Cary, Cherith Baldry et Victoria Holmes, bientôt rejointes par Tui Sutherland, puis Gillian Philip et pour finir Inbali Iserles.

C'est ensemble qu'elles écrivent des séries telles que *La guerre des Clans*, ou encore *La quête des Ours*...(Je vous conseille fortement ces deux séries qui sont très addictives). N'hésitez pas à aller découvrir tous leurs ouvrages sur internet !

Résumé du premier cycle :

Rusty, un jeune chat domestique, va découvrir la vie sauvage.

En effet, depuis toujours, il est attiré par la forêt bordant sa maison et il fait tous les soirs le même rêve. Lorsqu'un jour, il décide de s'aventurer dans les bois, il découvre un chat sauvage. Cette rencontre va bouleverser sa vie.

Il va vivre des aventures exaltantes, tristes, des amours perdues, et va connaître des chats impitoyables !

Dans ces 6 cycles, il y a des histoires de chats différents, ayant un lien de parenté avec le premier chat : Rusty. (Je ne me souviens plus exactement s'il y a des chats n'ayant aucun lien avec Rusty…) Pour pouvoir me dire si je me trompe, lisez le !

Pour ma part, c'est une de mes séries préférées avec *Gardiens des cités perdues* (de Shannon Messenger) ou encore *A la croisée des mondes* (de Philip Pullman).
Je vous recommande également ces séries !

Iliana Pustetto 5e4

Chantons tous ensemble devant *Tous en scène 2*

Tous en scène 2 est sorti le 22 décembre 2021. Il y a eu des avant-premières à partir du 4 novembre 2021 au cinéma du Disney village. J'ai eu la chance d'y assister.

Tous en scène 2 a été produit par Illumination Entertainment et Universal Pictures. Le film a été réalisé par Garth Jennings. Il dure 1h51. Ce film est la suite de *Tous en scène*.

Synopsis :

Buster Moon et sa troupe de comédiens animaux se préparent à offrir un spectacle éblouissant, dans la capitale mondiale du divertissement : Redshore City. Il n'y a qu'un seul problème : il doit trouver et persuader la vedette de rock la plus solitaire au monde de les rejoindre.

Mon avis :

J'ai trouvé le film très bien car l'histoire est assez originale, en effet les personnages font face à un défi (presque) impossible, et car la trentaine de décors sont sublimes. Ce film apporte de la joie. Je le conseille aux amateurs de films d'animation.

Matheo Palumbo

Source : Allociné

Image 1 : chroniquedisney.fr

Gaston, ce méchant insupportable

Dans cet article, vous redécouvrirez (ou découvrirez, pour certains) ce méchant à l'égo surdimensionné.

Qui est-il ?

Gaston est tout droit sorti du dessin animé Disney, « La Belle et la Bête », sorti il y a 30 ans. C'est un homme musclé aux cheveux noirs en queue de cheval et aux yeux bleus. Il porte un t-shirt rouge et, la plupart du temps, des gants jaunes.

Propriétaire de la taverne du village, il est très respecté par les habitants et est très populaire, surtout auprès des femmes.

Qu'est-ce qu'il a fait encore celui-là ?

Lors de sa première apparition dans le film, il tue un oiseau avec le personnage qui l'accompagne en permanence : Le Fou.

Malgré son succès auprès des femmes, il n'a d'yeux que pour Belle, qui de son côté repousse continuellement ses avances. Il persiste, allant jusqu'à la demander en mariage, devant chez elle. Bien évidemment, elle le repousse et c'est, pour Gaston, le refus de trop.

Alors que Le Fou et toutes les personnes présentes dans la taverne tentent de lui remonter le moral (en chanson, évidemment, on est quand même dans un Disney), Maurice le père de Belle arrive en criant que Belle est emprisonnée dans le château de la Bête, retenue par cette dernière. C'est à ce moment que le plan de Gaston se met en place (plan qui échouera, on est toujours dans un Disney).

Pourquoi il est insupportable :

Alors, déjà, car il est égocentrique à souhait. Il pense que tout lui est dû, à cause de sa popularité mal placée, et que rien ni personne ne peut lui refuser ses demandes.

Plus macho tu meures ! Il pense que Belle n'est qu'un objet. La preuve, dans la chanson du début, il dit, mots pour mot « Aucune fille Le Fou, et j'ai jeté mon dévolu sur cette délicieuse enfant ».

Il dit aimer Belle mais il veut faire enfermer son père dans un asile… Pour se venger en plus !

C'est pour ces raisons que Gaston est un méchant absolument détestable et insupportable.

Image 2 : Figurinepop.com

Lise

ΩBØY

Aujourd'hui je vais vous présenter un chanteur que j'aime bien : Oboy. Il chante depuis 2015. Ses chansons les plus célèbres sont : Tdb, Cadesa, Avec toi, Cruel.

Il a du style, sa voix est géniale. Je vous recommande d'écouter ses chansons.

Aciana et Rinusha.

Carte d'identité de Oboy

Nom de naissance : Mihaja Ramiarinarivo
Date de naissance : janvier 1997 (24 ans)
Origine : Madagascar
Style de musique : Hipo-Hop, Trap, mumble rap.
Influences : Migos ; Tory ; Lanez ; Booba

Blob !

Ni animal, ni plante, ni champignon, le « blob » (Physarum polycephalum) est un curieux être rampant composé d'une unique cellule géante.

Le blob, ou "Physarum polycephalum" de son nom scientifique, est apparu sur Terre il y a plus de 500 millions d'années, avant les animaux. Semblable à une masse spongieuse de couleur jaune, il est dépourvu de bouche, de pattes et de cerveau.

Il sert parfois de nourriture à des êtres vivants comme les limaces. Mais surtout, le blob est inoffensif pour l'homme, essentiel pour les forêts, et pourrait se révéler très utile. Le blob ne véhicule aucune maladie, il recycle les matières organiques et pourrait dépolluer des métaux lourds.

Physarum polycephalum est un être inclassable : il présente la pigmentation des fleurs, se reproduit par spores comme les champignons et se déplace comme les limaces.

Lorsque deux cellules de sexe opposé (appelés gamètes) se rencontrent, elles fusionnent pour devenir une cellule unique (œuf). Mais là, contrairement à nous, la cellule ne va pas se diviser, seul son noyau va le faire. Le blob grandira donc au gré des divisions de ses noyaux jusqu'à atteindre des tailles records.

C’est donc un être unicellulaire et polynucléaire géant, pourtant ni plante, ni champignon, ni animal, qui mange et peut grandir jusqu'à atteindre dix mètres carrés.

De plus le blob éprouve une répulsion naturelle pour le sel : ayant appris à l’ignorer, il peut transmettre son apprentissage à l’un de ses congénères, tout simplement en fusionnant avec lui !

Ils hésitent avant de ramper sur un pont salé derrière lequel on a déposé les céréales dont ils se nourrissent.Seuls ceux qui ont été confrontés plusieurs fois à la situation le traversent rapidement.

Lou

Physarum polycephalum : Physarum polycephalum, plus couramment appelé Blob

Gamètes : Cellule reproductrice mâle ou femelle.

Chromosome : Élément de la cellule vivante, de forme caractéristique et en nombre constant (23 paires chez l'homme), situé dans le noyau de la cellule.

NAISSANCE DES JUMELLES AU ZOO DE BEAUVAL

Tout le monde à Beauval attendait ce grand moment avec impatience, le moment de la naissance des jumelles Yuandudu et Huanlili* .

Les bébés pandas sont nées le 2 août 2021, la première à 1h03 et la seconde à 1h10.Elles pèsent 149g pour l'une et 129g pour l'autre.

La femelle Huan Huan, née le 10 août 2008, avait déjà eu deux petits avant la naissance des jumelles. L'un s'appelle Yuan Meng, il est né le 4 août 2017 donc il est aujourd'hui agé de 4 ans. Son frère aîné est né à 23h30 mais est mort 1 heure après car il commençait déjà à avoir du mal à respirer, il était donc trop faible.

*Avant leur nom définitif, on les appelait « Petite Neige » et « Fleur de Coton ».

Méya

Le Phoque

J'ai choisi le phoque car c'est un des nombreux animaux en voie d'extinction et aussi car j'affectionne beaucoup cet animal.

Les phoques sont une famille de la classe des mammifères, ils sont carnivores et vivent environs 25 ans pour un mâle et 35 ans pour une femelle. Les dix-huit espèces actuelles incluent notamment les vrais phoques et les éléphants de mer. Parmi ces mammifères marins, l'espèce la plus connue est celle du phoque commun. Mais les phoques sont en voie de disparition.

Pourquoi sont-il en voie d'extinction

Ils sont surtout exposés aux épidémies, aggravées par la pollution des mers. Comme l'ours blanc, ils souffrent de la fonte de la banquise due au réchauffement climatique et à certaines activités humaines. Enfin, un certain nombre de phoques meurt asphyxiés, après avoir été piégés dans des filets de pêche.

Les phoques sont aussi mis en danger par les fermes à saumons. Ces élevages constituent des ressources de nourriture qui attirent les phoques mais les animaux sont ensuite massacrés par les producteurs qui n'hésitent pas à faire appel à des chasseurs professionnels et à s'en prendre à des espèces menacées pour défendre leur production.

Aujourd'hui, on estime qu'il ne reste que 600 à 700 phoques moines (une des espèces de phoque), il est devenu le phoque le plus rare au monde. Les phoques moines sont également menacés par la diminution des stocks de poissons, la pollution marine, le trafic maritime et surtout par le tourisme très important sur les côtes méditerranéennes ou atlantiques.

Heureusement, de nombreuses personnes refusent de voir cette espèce s'éteindre.

Comment faire pour les préserver ?

Pour sauver les phoques, la meilleure chose à faire serait d'essayer de freiner les changements climatiques qui détruisent les glaces marines (l'habitat des phoques est en Arctique). Il faudrait aussi arrêter la pollution marine et freiner le trafic maritime.

Dans de nombreux pays, des associations de protection se sont créées et elles s'impliquent activement pour repérer les colonies existantes, créer un réseau de sites protégés et obtenir des pêcheurs qu'ils respectent les phoques. Les touristes, les plaisanciers et les plongeurs doivent aussi être avertis : vouloir observer les phoques de trop près les dérange considérablement…

Prune

LES CHATS SONT-ILS PLUS ADOPTES QUE LES CHIENS ?

Chiens **OU** **Chats**

Depuis le premier mai 2021, près de 11 000 animaux ont été recueillis par la SPA. En été la SPA a recueilli des milliers d'animaux de compagnie abandonnés par leur maître au moment des départs en vacances. Ces trois dernières années, le nombre d'abandons a augmenté de 20% pour les chats et de 6,5% pour les chiens.

Qu'est-ce qu'un refuge animalier ?

Un refuge animalier est un endroit où sont accueillis les animaux de compagnie car soit ils ont été maltraités soit ils ont été abandonnés. Les refuges peuvent même accueillir parfois des équidés (zèbre où chevaux).

La SPA, Société Protectrice des Animaux, s'occupe par exemple de certains de ces refuges pour animaux. Elle existe depuis 176 ans et recueille plus de 17000 animaux par an.

Combien d'animaux sont adoptés par an ?

Heureusement les animaux recueillis par la SPA peuvent être adoptés.

Environ 13000 chiens sont adoptés par an et 16000 chats.

Les chats sont plus adoptés parce qu'ils sont indépendants, propres, solitaires, tout à l'inverse des chiens qu'il faut sortir tous les jours, qui ont besoin d'un grand espace et de beaucoup d'attention.

Quelques recommandations pour vous, si vous voulez adopter :

Si vous habitez dans un appartement ou si vous n'êtes presque jamais là, je vous conseille de prendre un chat.

Si vous habitez dans une maison, avec un grand extérieur, et que vous êtes régulièrement chez vous, je vous conseille alors de prendre un chien.

Quelques informations :

CHIENS :
Le plus joueur : Jack Russell Terrier
Le plus rigolo : Le carlin (ou Pug)
Le plus calme : Le cavalier King Charles
Le plus dangereux : Pitt Bull Terrier
Le plus attachant : Le Cavalier King Charles Spaniel

CHATS :
Le plus joueur : Le siamois
Le plus rigolo : Le Ragamuffin
Le plus calme : Le Ragdoll
Le plus dangereux : Le Siamois vient de Thaïlande
Le plus attachant : Le Maine coon (c'est aussi l'un des chats les plus grands, il peut mesurer plus d'un mètre).

Où pouvons nous adopter des animaux dans le 77 ?

A Meaux nous avons :
Ani'meaux
Adresse : 30 rue Pierre Brasseur,
77100 Meaux
Tel : 06.12.19.43.92

A Villevaudé nous avons aussi :
Le refuge de fondation assistance aux animaux
Adresse : 12 rue des plantes
77410 Villevaudé
Tel :01.60.26.20.48

Maïmiti, Maylis, Assia, Alycia

Les sports d'hiver

L'expression **sports d'hiver** est apparue à la fin du XIXe siècle. Elle pouvait alors désigner les sports pratiqués l'hiver (football, escrime ou boxe) ou ceux pratiqués exclusivement l'hiver en raison des conditions météorologiques, glace, neige, indispensables à leur fonctionnement. Les sports d'hiver connus sont le ski, le snowboard et le bobsleigh.

Source : pixabay

Le ski : le ski est un divertissement pratiqué surtout en hiver, c'est un moyen de déplacement à l'aide de patins allongés permettant de glisser sur la neige face à la pente.

Source : wikimedia commons

Le bobsleigh : Le bobsleigh est un sport utilisé le plus souvent pour réaliser des courses chronométrées. C'est un genre de voiture, assez petit pour laisser de la place à trois personnes.

Source : pixabay

Le snowboard : Le snowboard est un divertissement semblable au ski mais le déplacement s'exécute avec une seul planche, perpendiculaire à la pente.

Mais, ces derniers temps, les sports d'hiver sont moins pratiqués. Les chalets en montagne ont subi une diminution de 30% sur locations.

Lorenzo et Basil

Toi et Moi

1ère partie

Imaginez un monde sans électronique. Avec seulement de la magie. Et dans ce monde se trouve toutes sortes de créatures, de monstres… Et dans ce monde se trouve une Académie, l'Académie Seros.

Professeur : Bon, à demain les enfants !

Il sortit de la salle de classe. Au fait, je suis dans la classe des Cerfs d'Or. Je vous explique : dans cette Académie, il y a 7 classes « normales ». Et trois autres qui sont considérées comme des maisons. Ces trois classes ont des noms contrairement aux autres. Vous commencez à comprendre ? Les trois classes considérées comme des maisons sont : La classe des Aigles de Jais, la classe des Lions de Saphir et la classe des Cerfs d'Or. Chacune de ces maisons a un dirigeant, comme un délégué, qui a plus de pouvoir que le professeur. Pour les Aigles c'est Edelgard von Hresvelg, pour les Lions c'est Dimitri Alexandre Blaiddyd, et pour la mienne, les Cerfs c'est Claude von Riegan.

Je finis tout juste de ranger mes affaires, qu'une Hilda sauvage m'attrape le poignet et sort à toute vitesse. Arrivée dans la cour, elle me lâche.

-Désolée pour la précipitation, souffla mon amie aux cheveux roses.
-Ce n'est rien, lui répondis-je essoufflée par notre marathon.
-Ça te dérange si on mange avec Marianne et Claude ? me demanda-t-elle.
-Non, tant qu'ils me laissent tranquille.
-Bonne chance avec Claude, me répondit la rose.
-C'est-à-dire ? hasardais-je.

On reprend notre marche en direction de notre table de pique-nique habituelle. Une fois arrivée, je salue les deux personnes présentes. Puis me mets à table et ouvre mon panier repas. Nous finissons de manger et nous retournons en classe.

A la fin des cours, Claude vient me voir à ma place.

-Qu'est-ce qu'il y a ? Dis-je en rangeant mes affaires.
-On rentre ensemble ? propose-t-il.
-Pourquoi ?
-Toi aussi tu vas à l'internat des Cerfs d'Or, donna le brun comme raison.
-Oui... et ? Continuais-je.
-Vu qu'on va prendre la même route... commença Claude.
-Qui te dit que je ne fais pas de détour ? Le coupais-je.

-Personne, mais de toute façon je ne laisse pas une jeune fille seule dans les rues à 18h 30 ! reprit-il de plus belle.
-Gentleman ! Lui dis-je en le regardant.
-Évidemment ! se flatta-t-il.
-Fait comme tu veux, mais avant… dis-je en me levant.
-Qui y a-t-il ?
-… Je passe par la boulangerie ! criais-je en partant.

Je sors de la salle de classe, et Claude me rejoint. Au passage, vous ai-je dis que notre ville se trouvait dans un arbre ? Non ? Et bien maintenant vous savez ! Nous sortons de l'Académie, et nous dirigeons vers la boulangerie. Une fois là-bas, j'entre et prends des chouquettes puis ressors.

-Des chouquettes ? me fit-il remarquer.
-Hé, aucun jugement ! Lui lançais-je.
-Aucun !

Les deux camarades continuèrent leur chemin jusqu'à l'internat spéciale de l'Académie Seros.

L'internat est divisé en plusieurs parties : une pour les Lions de Saphirs, une pour les Aigles de Jais, une pour les Cerfs d'Or ainsi qu'une pour les autres classes. Chacune de ces parties est encore divisée en deux, pour les filles à droite et les garçons à gauche.

L'entrée de l'internat était ???? . Les murs étaient faits en bois sombre, reflétant l'or des lustres suspendus au plafond. De grandes fenêtres laissaient entrer la luminosité de l'extérieur. Un grand tapis en velours rouge était déroulé tout le long de la pièce, passant sous la grande table commune. Trois grands escaliers en chêne résidaient au fond de la grande allée. Chacun portait le symbole des trois grandes maisons accroché au-dessus : une tête de cerf aux yeux d'or, un lion aux yeux bleu azur et un aigle au regard noir. Chacune était une sculpture en bois massif. Devant la grande porte épaisse en bois se trouvait deux longs couloirs menant aux chambres des autres « petites classes », prolongés d'escaliers dans le fond, pour que chaque classe réside à un étage. Une belle et élancée table en bois de pin se plaçait au centre du tapis de velours, complétée de nombreuses chaises assorties. Des candélabres en chrysocale ornés de motifs en or éclairaient les couloirs et les escaliers.

Plusieurs personnes étaient dans la grande salle commune.

Amélie

oui m'sieu
Cet article doit faire des vues
sinon c'est la porte
Kate rentre dans son studio
2
6
oulle ma tête
AAAAAA
7
qui qui êtes vous ?!
Je suis un vampire

Je suis : Jack Dèrver
Ca fait 130 ans que je suis vampire, je suis comte anglo - español et j'avais 20 ans quand je suis devenu vampire.
et toi qui es-tu ?
Moi-je ... je suis Kate Jansane, j'ai 19 ans, je suis journaliste. ♀
Va te changer on mange
Jack
Mais.. j'ai rien!
Kate
Mélanie va te donner ce qui il faut.
Mélanie!
A suivre !

Mots mêlés
Disney

Ç	Ç	B	F	R	S	Ç	H	W	D	P	V	K	Ç	W
E	C	N	O	P	I	A	R	Ç	V	A	M	E	N	V
X	T	A	C	D	K	C	E	N	E	M	O	P	N	F
R	Z	M	A	L	I	R	L	O	F	U	D	W	T	O
R	Q	N	U	T	F	U	L	Q	D	M	T	X	L	B
W	O	T	T	P	A	Z	I	J	Y	R	B	N	Q	E
P	E	Z	N	L	R	J	U	X	E	F	I	N	I	A
E	B	U	D	O	R	Y	O	N	B	S	B	N	B	Y
T	L	Ç	K	R	O	L	T	N	K	T	X	M	W	Y
E	G	A	S	L	A	E	A	D	S	I	B	G	Q	B
R	R	G	I	F	A	F	T	D	N	T	C	Z	Q	Q
P	L	L	M	D	E	M	A	X	G	C	Q	Z	K	H
A	Y	G	B	K	S	A	R	C	Ç	H	W	H	G	Y
N	O	L	A	E	M	M	I	N	N	I	E	Y	V	C
B	X	X	M	L	G	D	U	M	B	O	G	S	K	O
L	Z	Q	E	K	A	N	A	I	T	I	E	R	J	U

STITCH
DUMBO
DORY
RATATOUILLE
RAFIKI
RAIPONCE
OLAF
PETER PAN
LILO
NEMO
TRENTE
MINNIE
SIMBA
TIANA

Le petit brailleur 30
Journal du collège Parc Frot
11 rue Louis Braille-77100 Meaux

Directeur de publication : M. Lacroix
Rédacteurs en chef : Mme Chacun - M. Fortis - Mme Gervais - Mme Tulbendian - M Vigier